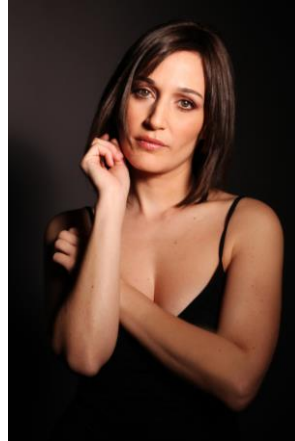




CURRICULUM VITAE

TITA GIUNTA



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome: **Giunta Tita**

Residente in: **Torino, ITALY**

Domiciliata in: **Via Montezemolo 39, Torino, ITALY**

Recapito telefonico: **349 2701625**

Cod. Fiscale: **GNTTTI80P63C351C**

E-mail: **giuntatita@gmail.com**

Nato il **23-09-1980** a **Catania, ITALY**

Cittadinanza: **Italiana**

Altezza: **1,63 m**

Peso: **53 Kg**

Taglia: **40/42 –S/M**

Scarpe: **37/38**

SETTORE PROFESSIONALE

Attrice, performer, teatroterapeuta, organizzatrice, scrittrice di testi teatrali, speaker radiofonica, terapeuta e performer Videoinsight per la Fondazione Arte e Scienza Videoinsight

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18 - 20 Marzo 2017

- ✓ Seminario di 15 ore, in forma di lezioni di coppia, "**Dare Voce**" – Modulo2 del per-corso "*L'attore Sinfonico*" tenuto da **MATTEO BELLI** presso il Centro dell'attore sinfonico di Rastignano (BO)

5 – 8 Gennaio 2017

- ✓ Tra il desiderare e l'essere desiderati, laboratorio teatrale condotto da **MARCELA SERLI**. La rivoluzione tra coraggio e paura, desiderio e fuga. (Torino)

28 – 30 Dicembre 2016

- ✓ Seminario di 15 ore, in forma di lezioni di coppia, "**Accordatura**" – Modulo1 del per-corso "*L'attore Sinfonico*" tenuto da **MATTEO BELLI** presso il Centro dell'attore sinfonico di Rastignano (BO)

15 – 27 settembre 2016

- ✓ Studio e Lavoro di scrittura e riscrittura in scena partendo da "**Anatol**" di **Schnitzler**, condotto da **MICHELE DI MAURO** presso teatro di Avigliana (TO)

29 -31 Gennaio 2016

- ✓ Laboratorio di ricerca artistica per attori, danzatori, performer *TO ACT/TO DO/ TO PERFORM* condotto da **Vincenzo Schino e Marta Bichisao** presso **PIM OFF – MILANO**

9 al 13 settembre 2015

- ✓ Il laboratorio sul "*Il gabbiano*" di Checov condotto da **Marco Lorenzi** (TO)

9-10 maggio 2014

- Milano –

- ✓ Workshop con **Giancarlo Giannini** organizzato da Milano Film Academy

16-18 dicembre 2011

- Torino -

- ✓ ActionLab con **Sergio Rubini** organizzato dalla FactotumArt e dalla Daimon Eventi

2007-2010 Scuola di Formazione in Teatroterapia

-Monza (MI)-

- ✓ Diploma master triennale come teatroterapeuta

2005-2006 Teatro Nuovo Torino

-Torino-

- ✓ Diploma Corso di Formazione Professionale Musical
Votazione 100/100.

2000-2003 Scuola di Recitazione "Sergio Tofano"

-Torino-

- ✓ Diploma di recitazione – acquisizione principali tecniche attoriali.

2002-2003 Centro di Terapie Espressive

-San Donato Milanese (MI)-

- ✓ Laboratorio di Drammaterapia condotto dalla Drammaterapia Elisabetta Bonardi

1999-2003 Università degli Studi di Torino

-Torino-

- ✓ Laurea quadriennale in D.A.M.S – disciplina Teatro Votazione 110/110

Io sottoscritta Giunta Tita, autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196 (L.403/71 Aut.D.G.R.Umbria n°8349 del 26/11/1996)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

RADIO

- *Ottobre 2013 – ottobre 2014 RADIO PARCO DORA Speaker radiofonica*

PUBBLICITA'

- *Luglio 2016 – Spot web serie **SMARTMEN** per Estra realizzato da FILMIKA con la regia di Barbara Adriano*
- *Luglio 2014 Spot per **Dentale Clinic** realizzato da Filmika con la regia di Barbara Adriano*
- *Marzo 2014 Spot per promozione del concorso **"Radio Alive"** per Associazione "Cult Cloud" realizzato in collaborazione con Filmika con la regia di Andrea Clauser*

CINEMA

- *2018 **"The Smiling – la serie"** – nuova serie prodotta da Ferrafilm Produzioni di Rivoli (TO), regia di Francesco Ferraiolo, ruolo mamma Deborah (protagonista femminile)*
- *2018 **"Gioia, l'angelo del ghiaccio"** – cortometraggio sulla vita della piccola Gioia Casciani, prodotta da DRMOVIE, regia di Enzo Dino, ruolo insegnante pattinaggio artistico.*
- *2017 **"The Smiling – la serie"** – web serie prodotta da Ferrafilm Produzioni di Rivoli (TO), regia di Francesco Ferraiolo, ruolo mamma di Deborah (protagonista femminile)*
- *2017 **"Ciao Amore"** – cortometraggio scritto e diretto da Joe Inchincoli e JImovie – 2° posto al Francavilla Film Festival, selezionato in diversi Film Festival, ruolo mamma.*
- *2006 **"Senza Fine"** – Cortometraggio per la regia di Walter Di Miceli*
- *2003 **"Come il sole al mattino"** – Cortometraggio per la regia di Roberto Testore e Marco Gasparino – Twinpixel Production*

ARTE CONTEMPORANEA

2 Febbraio – 17 Marzo 2018

Performance "These Association" di Tino Sehgal – Curato da Luca Cerizza - Binario 1 – OGR Torino

3 Dicembre 2015

- ✓ *Performance **"REVOLUTION"** ispirata al "Manifesto dell'arte" di Rebecca Russo in occasione dell'opening della mostra "I Love You" al Centro Videoinsight di Torino*

22 Giugno 2010

-TO-

- ✓ *Performance **"INSIGHT"**, in occasione dell'opening del **Centro Videoinsight@**, fondato da Rebecca Russo a Torino nel 2010.*

Il progetto performativo è nato dall'esigenza di mostrare come l'arte possa provocare delle idee, possa far riflettere sulla propria vita e sul rapporto che ognuno ha con il proprio Io.

TEATRO

Dal 2013 ad oggi

- ✓ *Organizzatrice di Rassegne per le scuole presso idiversi teatri, tra cui I **Teatro Cardinal Massaia** –TO, **Salone delle Arti presso Hub Cecchi Point** (TO), **Teatro Dravelli** (Moncalieri – TO)*
- ✓ *Organizzatrice della **Rassegna teatrale** per famiglie "La Bottega delle Storie" presso Teatro Cardinal Massaia – TO*

Dal 2004 ad oggi

-TO-

- ✓ *Conduttrice di **Corsi di teatro e Teatroterapia** per Bimbi, adolescenti e adulti, di **laboratori Teatrali** presso scuole elementari di Torino e **laboratori di Lettura** presso Nidi e Scuole Materne*

6 Settembre 2018

- ✓ *"**Non mi sono mai arreso**" – drammaturgia Alan Mauro Vai e Marcela Serli, regia Marcela Serli, con Paolo Faroni, Tita Giunta e Alan Mauro Vai, prodotto da A.P.S. Core Chrysalis in collaborazione con il Comitato per la Resistenza della Regione Piemonte e il Centro Studi Gobetti, dedicato al partigiano, giornalista, avvocato Bruno Segre, in occasione dei suoi 100 anni.*

Aprile 2018

- ✓ *"**Nun Dòrmiri Chiù**" – Scritto da Alan Mauro Vai – prodotto da A.P.S. Core Chrysalis in collaborazione con "Un futuro per l'Aurismo" in occasione della Giornata Mondiale per l'Autismo, regia Tita Giunta e Alan Mauro Vai*

Gennaio 2018

- ✓ *"**La finestra di Anne**" – teatro ragazzi – Scritto da Alan Mauro Vai, regia e con Tita Giunta e Alan Mauro Vai*

Dicembre 2016

- ✓ *"**Alla ricerca dell'Uccellino Azzurro**" – teatro ragazzi – Scritto e diretto da Alan Mauro Vai – debutta al Caffè della Caduta (TO)*

Luglio 2016

- ✓ *"**1989 – Il problema non è l'atterraggio, ma la caduta**" – scritto e diretto da Alan Mauro Vai, Musiche Claudio Petronella, Videografie Stefano Filiddani – in scena all'interno di **SINAPSI-FESTIVAL DELLE ARTI CONTEMPORANEE***

a.a 2015

- ✓ *Scrittrice e attrice del testo di teatro "**Penda e il genio dell'isola**", selezionato al **Festival Internazionale del Teatro Ragazzi I TEATRI DEL MONDO di Porto Sant Elpidio** edizione 2016*

a.a 2013/2014 -TO-

- ✓ *Scrittrice e attrice del testo teatrale "**Tre fantasmi per una maestra**" – teatro ragazzi*
- ✓ *Scrittrice e attrice del testo teatrale comico "**L'arte in soffitta**"*

MARZO 2010 COMPAGNIA TEATRALE LEWIS&CLARK

-TO-

- ✓ *Giallo Comico – multimediale "Il Mistero delle Lacrime di Giada", nel ruolo di Roberta – indagata-. con Renato Liprandi, Eugenio Gradabosco, Barbara Cinquatti, Marco Manzini, Carmelo Cancemi, Luciana Nigro, Claudio Orlotti; scritto e diretto da Ivan Fabio Perna.*

Febbraio 2010 Compagnia Teatrale Teatro dei Cenci

-TO-

- ✓ *Spettacolo Musicale "Una T-Bird per Fred – Omaggio a Fred Buscaglione" nel ruolo delle pupe del Boss, con Carmelo Cancemi ed un'orchestra dal vivo, scritto e diretto da Ivan Fabio Perna.*

Gennaio 2010 Compagnia Teatrale Lewis&Clark

- ✓ *Spettacolo comico di teatro americano "La strana Coppia" di Neil Simon, nel ruolo di Cecily Piccioni, con Ivan F. Perna, Marco Manzini, Carmelo Cancemi, Giancarlo Fantò, Claudio Orlotti, Luciana Nigro, regia di Ivan Fabio Perna.*

2006-2007 Compagnia Teatrale O Zoo No

-TO-

- ✓ *"Vi! Guerra, Africa, America"; regia di Massimo Giovara, con Massimo Giovara, Tita Giunta, Carlo Nigra e il musicista Bip Gismondi, ispirato alle tematiche e allo stile del romanzo "Voyage au Bout de la Nuit" di L. F. Celine.*

2003 Progetto Teatrale Dams Torino

- ✓ *"Progetto Alceste" diretto dal regista Michele Di Mauro*

Dal 2002 Compagnia Murderparty Torino/Roma, diretta da Antonello Lotronto

- ✓ *Attrice di diversi gialli: "L'Idolo Scomparso" di Remo Chiosso, "Chi è Rosabella" di Gabriella Aguzzi e altri.*

2002-2009 Associazione teatrale La Bonaventura

- ✓ *Organizzatrice della Rassegna di Teatro Ragazzi "Sipario 0-12".*
- ✓ *Scrittrice e attrice degli spettacoli Teatrali "Aprite Sesamo! Le mille e una nota", rappresentato all'interno della rassegna teatrale "Teatrointre" organizzata dalla Fondazione Teatro ragazzi e Giovani; "Tristano on the road"; "Penda e il genio dell'isola", Favola africana; "Judy e il suo misterioso papà"; "Il regno del leone e della strega bianca".*

ALTRE QUALIFICHE

CAPACITA' e COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua *Italiano*

Altra lingua *Inglese*

Capacità e competenze informatiche

Sistema operativo conosciuto: Microsoft WINDOWS.

Concetti di base relativi all'utilizzo del PC e gestione dei files.

Utilizzo dei programmi OFFICE Excel, Word, Power Point.

Utilizzo di Internet e posta elettronica.

Patente *Patente Tipo B*

Altre competenze artistiche

*Da ottobre 2017 **danza Contemporanea** presso Belfiore Danza di Torino*

*Dal 2005 al 2011 **lezioni di Canto** dal Maestro Vincenzo La Torre*

*2016 Principianti **DanceHall** condotto da **Stefano Pastirelli** c/o Loft05 (TO)*

*2012-2013 Corso **principianti di Danza Modern** c/o Emozioni in Movimento - TO*

*2009-2010 Corso **principianti di Tango Argentino***

Io sottoscritta Giunta Tita, autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196 (L.403/71 Aut.D.G.R.Umbria n°8349 del 26/11/1996)