

Curriculum Vitae di Alan Mauro Vai

Nazionalità: Italiana

Luogo di nascita: Belo Horizonte (Brasile)

Data di nascita: 18 novembre 1978

Occhi: marroni **Capelli:** castani

Altezza: 1,83 m **Peso:** 78 Kg

Taglia Pantaloni: 48/50 **Numero Scarpe:** 42

Taglia Maglie: L **Collo Camicie:** 39 – 41

Residenza: Via Luigi Gramegna, 16 - Torino

Recapito telefonico: +39 327.0284561

Email: eidosteatro@gmail.com

Contatto Skype: alan.mauro.vai



FORMAZIONE

2002 Consegue la **Laurea in Giurisprudenza** presso l'Università degli Studi di Torino

2002-2004 Frequenta il **Corso di Laurea in DAMS** presso l'Università degli Studi di Torino

2002-2004 **Si diploma** presso la **Scuola Professionale Biennale per Attori e Registi** della Compagnia Viartisti di Settimo Torinese (TO).
Frequenza trisettimanale per un totale di **700 ore**.

2004-2006 **Si diploma** presso la **Scuola Professionale d'Arte Teatrale (SAT)** dell'Associazione Teatranza Artedrama di Moncalieri (TO). Frequenza giornaliera con 30 ore settimanali di corso. (**2000 ore totali**).
Principali insegnanti: Maurizio Tropea (Dizione e Public Speaking), Antonio Pizzicato (narrazione corale), Mauro Piombo (Commedia dell'Arte), Enrico Fasella e Davide Cuccuru (teatro di prosa), Maurizio Bàbuin (teatro fisico), Dario La Stella e Luca Campanella (espressione corporea e arti marziali)

2016 **VOCE E CORPO / Corso di Approfondimento Tecnico per attori**
Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino
Docenti: **Alessio Maria Romano e Bruno de Franceschi**

2002-2014 **Vari stages con:** **Eugenio Allegri** (Commedia dell'Arte), **Domenico Castaldo** (Metodo Grotowskiano), **Roberto Castello** (teatro danza), **Guido Castiglia** (Narrazione corale e comunicazione efficace), **Cristina Castrillo** (Teatro delle Radici), **Esther Mollo** (Metodo Decroux), **Giacomo Verde** (Teatro multimediale), **Paola Tortora** (Teatro Fisico), **Mamadou Dioume** (attore di Peter Brook), **Mario Ruggieri** (metodo Grotowskiano), **Opificio Trame** (Teatro Danza), **Claudio Carini** (Speakeraggio radiofonico, Public Speaking), **Teatro del Lemming**, **Compagnia TeatrInGestazione** (Anna Gesualdi e Giovanni Trono), **Compagnia Occhisulmondo – Massimiliano Burini** (Perugia), **Manfredi Rutelli** (drammaturgia).

2008 Stage di Specializzazione sulla Ricerca Vocale condotto da **Chiara Guidi – Societas Raffaello Sanzio**; 15-21 maggio 2008, Terni.

2008 Stage di Specializzazione in Recitazione e Presenza Scenica condotto da **Cosimo Lupo**, regista e drammaturgo del **Teatro Mohole** di Milano, Premio Oddone Cappellino 2005 e Premio Fersen 2008; maggio-giugno 2008, Milano.

2009 Laboratorio di Teatro Fisico condotto da **Naira Gonzalez – Centro Teatrale Umbro**; agosto - settembre 2009, Gubbio.

- 2010** Stage di Specializzazione sulla Ricerca Vocale condotto da **Ewa Benesz** – Bologna
- 2010** Laboratorio di Alta Formazione con **Serena Sinigaglia** – Febbraio 2010 – Piacenza
- 2010** Laboratorio di Alta Formazione Internazionale con **Tage Larsen (ODIN TEATRET)** - Maggio 2010, Montichiari (BS)
- 2011** Laboratorio Teatrale con **Nicole Kehrberger** – Settembre 2011 – Piacenza
- 2012** Laboratorio di Alta Formazione con **Cesar Brie** – Febbraio 2012 – Torino
- 2013** Laboratorio di Alta Formazione con **Pierpaolo Sepe** – Agosto 2013 – Goregge (PG)
- 2014** Laboratorio di Alta Formazione con **Domenico Castaldo** – Aprile 2014 – Torino
- 2014** Laboratorio di drammaturgia e regia con **Leo Muscato** – Maggio 2014 – Milano
- 2014** Laboratorio di Alta Formazione con **Danio Manfredini** – Giugno 2014 – Torino
- 2014** Laboratorio di Alta Formazione con **Massimiliano Civica** – Agosto 2014 – Torino
- 2014** Laboratorio di Alta Formazione con **Mario Biagini (WORKCENTER)** – Milano
- 2014** Laboratorio di Creazione Performativa con **Muta Imago** – Novembre – Torino
- 2015** Laboratorio Teatrale con **Civilleri / Lo Sicco** (*attori di Emma Dante*) – Febbraio - Torino
- 2015** Laboratorio Professionale di Creazione con **Danny Lemmo (ACTOR'S STUDIO)** – Torino
- 2015** Laboratorio Professionale di Creazione con **Claudio Autelli** – Marzo - Milano
- 2015** Laboratorio di Alta Formazione con **Marco Lorenzi** – Settembre 2015 – Torino
- 2015** Laboratorio di Alta Formazione con **Roberto Latini** – Ottobre 2015 – Bologna
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **OPERA – Performing Arts** – Gennaio – Milano
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Doriana Crema** – Maggio – Torino
- 2016** Laboratorio Teatrale con **Ilaria Drago** – Giugno – Vejano (VT)
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Claudio Collovà** – Settembre – Torino
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Michele Di Mauro** – Settembre – Torino
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Massimiliano Civica** – Settembre – Prato
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione con **Ilaria Drago** – Ottobre - Verona
- 2016** Workshop per attori professionisti con **Leonardo Capuano** – Novembre -Parma
- 2016** Laboratorio di Alta Formazione di Ricerca Vocale con **Matteo Belli** – Bologna
- 2017** **Vocologia Artistica** – Dicembre 2016 - Marzo 2017 – Giugno 2017
- 2017** Laboratorio per attori professionisti con **Tom Radcliffe (Meisner)** – Gennaio – Milano
- 2017** Laboratorio di drammaturgia con **Vitaliano Trevisan** – Luglio 2017 – Torino

ATTIVITA' PROFESSIONALE

TEATRO

- 2018 Attore e drammaturgo** in **"Non mi sono mai arreso - Una storia lunga cent'anni"** - Regia di **Marcela Serli** - *Finanziato dal Comitato Costituzione e Resistenza del Consiglio Regionale del Piemonte e dal Centro Studi Piero Gobetti*
- 2018 Attore** in **"Il pastore dagli occhi splendenti"** - Regia di **Tita Giunta** - Torino
- 2018 Performer** nell'opera **"These Associations"** di Tino Sehgal - **Fondazione OGR** - Torino
- 2018 Regista, drammaturgo e attore** in **"La finestra di Anne"** - **Ass. Core Chrysalis**
- 2017 Attore** in **"Lettere dalla notte"** di **Chiara Guidi**, **Societas Raffaello Sanzio** - **Teatro della Tosse** - **Genova**
- 2017 Regia** di **"Passi rubati"**, di e con **Michela Pozzato**
- 2017 Drammaturgia e regia** di **"La stanza di Greta"** - **Compagnia Kairòs**
- 2017 Attore** in **"In volo verso un'isola piena di bimbi e pirati"** - Regia di **Tita Giunta** - Torino
- 2017 Regista, sceneggiatore e attore** nel cortometraggio **"Les Voix des Bois"** – *Finanziato dall'Unione dei Comuni del Pinerolese e delle Valli Chisone e Germanasca*
- 2016 Regista, drammaturgo e attore** in **"1989 – Il problema non è l'atterraggio, ma la caduta"** - **Ass. Balancè**
- 2016 Attore** in **"Tutta colpa di Giulio"** - Produzione CIA – Regia di **Victor Carlo Vitale** - Torino
- 2016 Attore** in **"WEAREHIGH"** - Regia di **Alessandro Marino** - Torino
- 2016 Attore** in **"Serial Killer"** - Produzione NIG – Regia di **Alessio Bertoli** - Asti
- 2016 Regista, drammaturgo e attore** in **"Il cuore a gas"** - **Ass. Balance'** – Torre Pellice (TO)
- 2016 Regista e drammaturgo** in **"FUIR"** - **C.ia EuropeAfrique** – *Finanziato dall'Unione dei Comuni del Pinerolese e dall'Unione dei Comuni delle Valli Chisone e Germanasca*
- 2015 Regista, drammaturgo e attore** in **"Alla ricerca dell'uccellino azzurro"** - **Ass. Balancè**
- 2014 Attore** del progetto **"P.S.H."** di **Michele di Mauro** – Settembre – Torino
- 2014 Regia e drammaturgia** di **"Sarah e Luca – An Entropic Love Story"** - **C.ia Eidos Teatro**
- 2013 Regia e drammaturgia** di **"S.T.A.R. - siamotuttiallaricerca"** - **C.ia Eidos Teatro**
- 2012 Regista e drammaturgo** di **"Io sto bene qui"** per la **Compagnia Eidos Teatro**
- 2012 Regista e attore** del radiodramma **"Le donne in Parlamento"** - **Compagnia Eidos Teatro**
- 2011 Regia** dello spettacolo **"Anna Cappelli"** per la **Compagnia Eidos Teatro**
- 2011 Regista e attore** del progetto **"Una Geografia di Parole"** - **Compagnia Eidos Teatro** – *Finanziato dal Circuito Bibliotecario SBAM*
- 2011 Regista** di **"Icaro"** e **"Odio l'odio"** di **Luca Atzori** per la **Compagnia Eidos Teatro** - Torino

- 2011 Attore** nello spettacolo **"Che disgrazia l'intelletto!"** per la regia di **Alessio Pizzec**.
Produzione Armunia, Castiglioncello (LI)
- 2010 Fondatore e Attore** del **Duo Malievo** con **Chris Iemulo. Letture e Teatro Fisico.**
- 2010 Attore** per il progetto **Marco Fratta Reading Project.** Torino.
- 2010 Regia** del monologo **"Modestia a parte"** di Luca Atzori. Compagnia Eidoos Teatro. Torino
Monologo Finalista della Rassegna di monologhi del Teatro Uno di Roma
- 2010 Protagonista** del musical **"Graziella"**, Produzione Regione Campania
- 2009 Regia** del Corto Teatrale **"Don Juan"** - **vincitore del Secondo Premio della Manifestazione Turin Live Festival 2009 di Torino**
- 2009 Regia e drammaturgia** dello spettacolo **"Drugs"** per l'Associazione TeatrOrfeo, Torino.
- 2009 Regia** dello spettacolo **"Woyzech"** di G. Buchner, Compagnia Eidos Teatro, Torino.
- 2009 Aiuto Regia** dello spettacolo **"Nonno Rosenstein nega tutto"** di Marco Bosonetto, con la regia di Savino Genovese. Compagnia GenoveseBeltramo, Torino.
- 2008 Interprete** dello spettacolo **"Con pene ovvio..."** con la Compagnia Teatro Mohole, Milano
- 2008 Interprete** dello spettacolo **"Amadeus"** con la Compagnia Teatro di Ariele, Roma
- 2008 Interprete** dello spettacolo **"Federigo degli Alberighi"** e **"Tofano"** di Mariella Chiarini.
Nell'ambito del Progetto della Regione Umbria " Letteratura a Scuola " della **Compagnia Canguasto** di Perugia.
- 2008 Interprete** dello spettacolo **"Questa è la mia casa"** di Angelo Edoardo Zigrino.
Prodotto e distribuito dal **Teatro Stabile dell'Umbria** nella stagione 2007/2008.
- 2007 Interprete come Clown e creatore** dello spettacolo di clownerie **"Spettacolo ad hoc"** con la **Compagnia I Trennini**, Roma.
- 2007 Interprete** della commedia musicale **"I Canti Goliardici"** di Roberto Brivio e Gustavo Palazi, Milano.
- 2007 Interprete** dello spettacolo **"Acqua, Terra e Fuoco"** di Matteo Tarasco. **Compagnia Gabriele Lavia.** Nell'ambito del progetto di valorizzazione del Comune di Citerna (PG).
- 2007 Protagonista** della commedia brillante **"La venditrice di sogni"** di Gennaro Ceci. Teatro La Scala della Vita di Milano. **Circuito Piccoli Teatri di Milano.**
- 2007 Interprete** dello spettacolo **"E mi sovvien l'eterno..."** con la Compagnia Roberto Brivio.
Teatro La Scala della Vita dal 13 al 18 marzo 2007. Milano.
- 2006-2007 Interprete** degli appuntamenti settimanali **"Teatralia – Storia del teatro a puntate dai Greci ai giorni nostri"** presso il Teatro Scala della Vita, tutti i martedì, dal 14 novembre 2006 al 19 giugno 2007. Milano.
- 2006 Fondatore** del **Teatro delle Genti**, progetto artistico diretto da **Mamadou Dioume.**
- 2006 Interprete in lingua francese** dello spettacolo **"La cantatrice chauve"** di E. Ionesco con la **Compagnie des Comédiens Francais de Milan.** Settembre 2006 – febbraio 2007.
Milano
- 2006 Interprete** dello spettacolo **"Folies Inventor's"** di Francesca Tortora.
Compagnia Chi Per Es, Torino. **Progetto RiGenerazione della Regione Piemonte.**

2005 Regia dello spettacolo **"La Ripetizione – il male inteso"** con la Compagnia TeatroPrimoInganno, Torino.

2005 Regia dello spettacolo **"W."** con la Compagnia TeatroPrimoInganno, Torino.

2004 Interprete dello spettacolo **"Caijka – Il Gabbiano"** con la Compagnia TeatroPrimoInganno, Torino.

PEDAGOGIA TEATRALE

2017 Docente del percorso **"Mille Mondi Possibili – L'Ecosistema dell'Attore"** - Fossano (CN)

2017 Ideatore e docente del percorso **"Comunic-Azioni"** per conto del **Comune di Vinovo (TO)**

2015 Docente dei **Corsi di Dizione e Public Speaking, Comunicazione Efficace e Laboratori**
2017 Produttivi Teatrali per la Associazione Balancè di Torre Pellice (TO)

2009 Docente dei **Corsi di Dizione e Public Speaking, Comunicazione Efficace e Laboratori**
2016 Produttivi Teatrali per la Compagnia Eidos Teatro di Torino

2008 Docente di **Dizione e Public Speaking, Corsi di recitazione I e II livello** per gli stage e i
2009 corsi della Compagnia Teatro di Ariele di Roma

2007 Docente di **Dizione e Public Speaking** per i corsi della **Compagnia Politheater di**
2008 Città di Castello (PG)

CINEMA

2013 Protagonista del videoclip **"DIES IRAE"**. Regia di **Gianluca Zenone**.

2012 Protagonista del videoclip **"Un oscuro scrutare"**. Regia di **Gianluca Zenone**.

2011 Protagonista del lungometraggio **"Ecopolis"** di Andrea Fantasia. Produzione Lombardia Production e Regione Lombardia, Milano.

2010 Protagonista del lungometraggio **"AUM"** di Gianluca Zenone. Produzione Cronos, Bologna

2009 Protagonista del mediometraggio **"Rugaà"** di Gianluca Zenone. Produzione Echelon_Inc, Torino
Lungometraggio vincitore del **Meeting delle Etichette Indipendenti 2009**

2008 Protagonista con il ruolo di CHEAPPER (a fianco dell'attrice Marianna De Rossi nel ruolo di LUCIA) del mediometraggio **"Gracias a la vida"** di Giulio D'Antona e Alessandro Ponti, produzione HAWAIIKI, Milano.

2007 Interprete del cortometraggio **"EXTRA"** di Paola Crescenzo con il ruolo di AIUTO REGISTA. Maggio 2007. Milano.

2007 Interprete nel ruolo di STUDENTE nel lungometraggio **"Il fiume sotterraneo"** (attore protagonista Alessandro Haber). Produzione Lombardia Production. Giugno - Milano

2006 Protagonista del cortometraggio **"Cellule Cerebrali"** per la regia di Roberto Tulino. Torino

2005 Interprete del documentario **"La Ripetizione – TeatroPrimoInganno"** per la regia di Roberto Tulino: **documentario vincitore del 1° Festival di Documentari Teatrali organizzato dal DAMS di Torino.**

2004 Interprete dello spot pubblicitario **"Pane Roberto"** con la società MOVIDA Srl di Torino.

MUSICA

2006-2007 Chitarrista e **storyteller** nella formazione musicale Merçe Vivo

RADIO

2008 Interprete della serie "Le più belle fiabe alla radio" per Radio Hinterland (Milano)

ORGANIZZAZIONE TEATRALE E ATTIVITA' GIORNALISTICA

2016 Direzione Organizzativa della **Semaine du Français et du Patois 2017 – Val Pellice – 2017** *Finanziata dall'Unione dei Comuni del Pinerolese e dall'Unione dei Comuni delle Valli Chisone e Germanasca*

2015 Ufficio Stampa, Promozione e Distribuzione per la **Compagnia Balancè di Torre Pellice (TO) 2017**

2016 Direzione Organizzativa del **Festival delle Arti Contemporanee SINAPSI 2016 – Val Pellice**

2015 Direzione Organizzativa della **Semaine du Français et du Patois 2016 – Val Pellice – 2016** *Finanziata dall'Unione dei Comuni del Pinerolese e dall'Unione dei Comuni delle Valli Chisone e Germanasca*

2015 Direzione Organizzativa del **Festival delle Arti Contemporanee SINAPSI 2015 – Val Pellice**

2015 Distribuzione per la **Compagnia Bezoart** di Milano

2014 Redattore delle Riviste on-line **DMAG, TeatriOnLine.com, Teatro.it 2017**

2010 Presidente dell'**Associazione TorinoTeatro**, con mansioni di Amministrazione, Organizzazione **2014** Teatrale e Ufficio Stampa - Torino

2009 Fondatore e caporedattore del Portale On-Line **TorinoTeatro**

2008 Ufficio Stampa, Promozione e Distribuzione per la **Compagnia Teatro di Ariele** di Roma

2008 Redattore per la rivista on-line **Teatro.org**

2008 Redattore per la rivista on-line **MusiCultura**

2007 Ufficio Stampa, Promozione e Distribuzione per la **Compagnia Politheater** di Città di Castello

2007 Ufficio Stampa, Promozione e Distribuzione del **Teatro La Scala della Vita** di Milano

2007 Redattore per la rivista on-line **EXIBART**

2006 Redattore per la rivista on-line **WhipArt**

2002 Impiegato con mansioni di Ufficio Stampa e Distribuzione presso il **Teatro Stabile di Torino 2004**

2002 Fondatore e caporedattore della **Rivista Thoma**, finanziata con il contributo del **2004** CRUT e dell'Università degli Studi di Torino.

2001 Redattore per la rivista on-line **Il Traspiratore**
2005

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge n. ex Art. 13 D.Lgs. 196/2003